General
Walks

TABLES OF CONTENTS

VOLUME XXXII

ARTICLES

Arthur O. Lovejoy: The Chinese Origin of a Romanticism 1
Peter Hagboldt: Ethical and Social Problems in the German War Novel. 21
L. M. Hollander: The Battle on the Vin-Heath and the Battle of the Huns 33
Ralph de Someri Childs: Influence of the Court Tragedy on the Play Scene in *Hamlet* 44
Theodore M. Hatfield: *Moll Flanders* in Germany 51
John D. Kern: An Unpublished MS. of Charles Montague, Earl of Halifax (1661–1715) 66
Theodore Geissendoerfer: Unger's "Objective" Treatment of Literary Problems 70
Cornelia Varner: Notes on Poe's Use of Contemporary Materials in Certain of His Stories 77
M. Blakemore Evans: A Note on *Faust and Faustus* 81
Neil C. Brooks: Processional Drama and Dramatic Procession in Germany in the Late Middle Ages 141
Madeleine Hope Dodds: A Dreame of a Drye Yeare 172
George T. Flom: The Edinburgh Fragment of the Old Norwegian General Law of King Magnus IV 196
Gwyn Jones: Some Characteristics of the Icelandic '*Hólmganga*' 203
C. M. Lotspeich: Germanic Strong Verbs of Class VII 281
George S. Lane: Two Germanic Etymologies 293
W. Matthews: Two Notes Upon Seventeenth Century Pronunciation 296
W. H. Wilmer: The Blindness of Milton 301
Norman Nelson: Individualism as a Criterion of the Renaissance 316
Allen W. Porterfield: The Romantic: Clemens Brentano's *Romanzen vom Rosenkranz* 335
Fred L. Jones: The Revision of *Laon and Cythna* 366
Alrik T. Gustafson: English Influences in Fredrika Bremer 373
Ernst Rose: Das Schicksal einer angeblich Chinesischen Ballade 392
Israel Baroway: The Bible as Poetry in the English Renaissance: An Introduction 447
Alan S. C. Ross: The Accusative and Dative of the Pronouns of the First and Second Persons in Germanic 481
Geo. S. Lane: Germanic Etymologies, MHG *tenc* and *lerc* 'left' 483
Charles T. Carr: Some Old High German Conjunctions 488
Alfred Senn: Nachträge zu Kluge's Wörterbuch 504
Michael Metlen: What a Greek Interlinear of the Gothic Bible Text Can Teach Us 530
John Richie Schultz: The Method of Barclay's Eclogues 549
Richard Beck: Jón Þorláksson—Icelandic Translator of Pope and Milton. 572
Arpad Steiner: Glosses on Gerhart Hauptmann 586

REVIEWS

Taylor Starck: *Curme Volume of Linguistic Studies, Edited on the Occasion of his Seventieth Birthday.* By James Taft Hatfield, Werner Leopold, and A. J. Friedrich Zieglschmid 83
Lee M. Hollander: *Die "MHD. Ironie" oder die Litotes im Altdeutschen.* Von Alfred Hübner 86
Lee M. Hollander: *Icelandic Manuscripts.* By Halldór Hermannsson 89
A. Le Roy Andrews: *Codex AM 619 Quarto.* By G. T. Flom 90
Richard Beck: *The Old Norse Sagas.* By Halvdan Koht 92
Richard Beck: *Hrafnkels Saga Freysgoða.* Edited by Frank Stanton Cawley 93

Katherine Garvin: *Chaucer.* By G. K. Chesterton 95
Gordon Hall Gerould: *Analecta Bollandiana. Tomus XLIX, Fasc. III et IV.* Bruxelles, 1931 98
Louise Pound: *Literarische Einflüsse in Schottischen Volksballaden.* By Gabriele Humbert 99
H. S. V. Jones: *The Jew of Malta and the Massacre at Paris.* Edited by H. S. Bennett; *Doctor Faustus.* Edited by F. S. Boas 101
Neil C. Brooks: *Tragoedia Johannis des Täufers von Johannes Aal in Solothurn, 1549.* Herausgegeben von Ernst Meyer 104
Richard F. Jones: *English Devotional Literature.* By Helen C. White 104
H. M. Belden: *A Garland for John Donne, 1631–1931.* Edited by Theodore Spencer 107
Homer E. Woodbridge: Sir William Temple: *A Seventeenth Century "Libertin."* By Clara Marburg 109
Joseph Warren Beach: *The Life and Writings of Mrs. Sarah Scott Novelist (1723–1795).* By Walter Marion Crittenden 111
Clarence Gohdes: *A History of Early American Magazines, 1741–1789.* By Lyon N. Richardson 112
Arthur Burkhard: *L'Éducation Sentimentale de Goethe.* By Robert D'Harcourt 114
Arthur Burkhard: *Die Soziologie der Literarischen Geschmacksbildung.* By Levin L. Schücking 116
Harvey W. Hewett-Thayer: *Sophie von La Roche im Verkehr mit dem geistigen Münsterland.* Von Dr. Heinz Jansen 118
Edward Chauncey Baldwin: *Expression in America.* By Ludwig Lewisohn 119
Marcus Selden Goldman: *On Being Creative and Other Essays.* By Irving Babbitt 121
John C. Blankenagel: *Das Theater im Lichte der Soziologie.* Von Julius Bab 125
Adolf Busse: *Zur Geistesgeschichte des Weltkrieges. Die dichterischen Wandlungen des deutschen Kriegsbildes.* Von Herbert Cysarz 126
Erich Funke: *Element der Rede. Die Geschichte ihrer Theorie in Deutschland von 1750 bis 1850.* Von Georg Winkler 131
E. Prokosch: *Handbuch des Urgermanischen.* Von Hermann Hirt 225
Arthur G. Kennedy: *Angelsaksisch Handboek.* Door R. Girvan 229
George T. Flom: *Norsk Språkhistorie til Omkring 1370.* Didrik Arup Seip .. 231
Percy W. Long: *A Dictionary of the Older Scottish Tongue. From the Twelfth Century to the End of the Seventeenth.* By Sir William Craigie 235
Halldór Hermannsson: *Islandskatalog der Universitätsbibliothek Kiel und der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln.* Olaf Klose 238
H. M. Belden: *Ballad Books and Ballad Men: Raids and Rescues in Britain, America, and the Scandinavian North since 1800.* By Sigurd Bernhard Hustvedt 240
Harold N. Hillebrand: *The Restoration Court Stage (1660–1702).* By Eleanore Boswell; *The Wits, or, Sport Upon Sport.* Edited by John James Elson; *Massinger's "The Bondman."* Edited by Benjamin Townley Spencer; *Middleton's "A Game of Chesse."* Edited by R. C. Bald 241
Neil C. Brooks: *Georg Rollenhagens Spiel vom reichen Manne und armen Lazaro, 1590.* Herausgegeben von Johannes Bolte 243
Laurence M. Larson: *England und die Gesittungsgrundlage der europäischen Frühgeschichte.* Von Gustav Hübener 245
H. S. V. Jones: *Reformation und Humanismus in England.* Von Lic. Dr. Hans Leube 248
Franklyn B. Synder: *Allan Ramsay. A Study of his Life and Works.* By Burns Martin 249
Taylor Starck: *Willirams von Ebersberg Auslegung des Hohen Liedes.* Von Friedrich Hohmann 251
Hermann J. Weigand: *The Romantic Movement in Germany.* By L. A. Willoughby 252
Theodore Geissendoerfer: *Romantik-Forschungen.* Von B. Heimann,

J. Körner, H. Gumbel, R. Samuel, K. Hamburger, K. May, B. v. Wiese, A. Müller 259
H. M. Belden: *The Pepys Ballads.* Edited by Hyder Edward Rollins 262
Tucker Brooke: *Thomas Heywood, Playwright and Miscellanist.* By Arthur Melville Clark; *A Study of Patriotism in the Elizabethan Drama.* By Richard Vliet Lindabury; *The Extra-Dramatic Moment in Elizabethan Plays Before 1616.* By Doris Fenton 264
C. L. Finney: *Shelley und die Bildende Kunst.* Von Ilse O'Sullivan-Köhling 265
Bayard Q. Morgan: *The Reception of English Literature in Germany.* By Lawrence M. Price 267
Joseph Warren Beach: *Thomas Hardys Naturansicht im seinen Romanen.* By Frieda Vogt 269
Joseph Warren Beach: *Die Erzählkunst im Thackeray's "Vanity Fair."* By Ludwig Baucke 271
Laurence M. Larson: *Handbuch der Englandkunde.* Herausgegeben von Dr. Paul Hartig and Dr. Wilhelm Schellberg 272
Erich Funke: *Studien zur Sprechkultur der Goethezeit.* Von Wittsack, Dr. Phil. Walter 275
A. LeRoy Andrews: *Norsk Riksmålsordbok.* Trygve Knudsen, og Alf Sommerfelt 276
H. S. V. Jones: *The Junius Manuscript; The Vercelli Book.* Edited by George Philip Krapp 397
C. M. Lotspeich: *Det Svänska Ordförrådets Ålder Och Ursprung:* En Översikt. Av Elof Hellquist 398
Lee M. Hollander: *Ursprung und Verwendung der Altnordischen "Expletivpartikel" of, um.* Von Ingerid Dal; *Das Füllwort "of-um" im Altwestnordischen.* Von Hans Kuhn 399
Richard Beck: *Saemund Sigfússon and the Oddaverjar (Islandica,* XXII). By Halldór Hermannsson 402
John J. Parry: *Mabinogi Cymru.* Gan Timothy Lewis 403
Alfred Senn: *Wolframs von Eschenbach Parzival und Titurel.* Herausgegeben von Karl Bartsch 406
John Edwin Wells: *The Owl and the Nightingale: Sources, Date, Arthur.* By Kathryn Huganir 408
Neil C. Brooks: *Die Deutschen und Französischen Osterspiele bis zum 15. Jahrhundert.* Von Dr. Helmut Niedner, mit einem Vorwort von Herrn Professor Dr. Hans Heinrich Borcherdt 413
T. W. Baldwin: *The Facts about Shakespeare.* By William Allan Neilson and Ashley Horace Thorndike 415
A. W. Secord: *The Life of Daniel Defoe.* By Thomas Wright 416
Henry Fielding's Theory of the Comic Prose Epic. By Ethel Margaret Thornbury 417
Pseudoklassizistisches und Romantisches in Thomsons Seasons. Von Dr. Erna Anwander 419
C. L. Finney: *The Genius of Keats.* By A. W. Crawford 419
Die Bedeutung Wordsworthscher Gedankengänge für das Denken und Dichten von John Keats. Von Dr. Herman Anders 421
Ernest Bernbaum: *Presiding Ideas in Wordsworth's Poetry.* By Melvin M. Rader 422
Immanuel Kant in England: 1793–1838. Ry René Wellek 423
B. J. Vos: *Goethes Lyrische Dichtung in ihrer Entwicklung und Bedeutung.* Von Dr. Hermann Baumgart 425
Bayard Q. Morgan: *J. Wolfgang von Goethe, Faust, Parts One and Two.* Translated from the German by George Madison Priest 429
Hermann Almstedt: *Aus Meinem Leben und Denken.* Von Albert Schweitzer 434
Laurence M. Larson: *Ireland.* By M. F. Liddell 435
Erich von Schroetter: *Deutsch-Österreichische Literaturgeschichte.* Herausgegeben von Eduard Castle 436
Samuel Kroesch: *Language.* By Leonard Bloomfield 594
C. A. Williams: *Matthias Lexers Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch* ... 598

C. A. Williams: *Mittelhochdeutsche Grammatik.* Von Hermann Paul..... 599
E. P. Appelt: *Deutsch Bibelauszüge des Mittelalters zum Stammbaum Christi mit ihren lateinischen Vorbildern und Vorlagen.* Von Hans Vollmer..... 601
H. M. Belden: *The Ballad of Tradition.* By Gordon Hall Gerould..... 602
H. D. Gray: *The Lost Plays and Masques, 1500–1642.* By Gertrude Marian Sibley..... 608
Joseph Quincy Adams: *Dramatic Documents from the Elizabethan Playhouses.* By W. W. Greg..... 609
C. A. Williams: *Geschichte der deutschen Sprache in Frage und Antwort.* Von Herm. Ammon, 1. Teil..... 614
C. A. Williams: *Die Entwicklung der Grimmschen Kinder- und Hausmärchen seit der Urhandschrift nebst einem kritischen Texte der in die Drucke übergegangenen Stücke.* By Kurt Schmidt..... 614
H. S. V. Jones: *The Faerie Queene, Book One.* Frederick Morgan Padelford, Special Editor..... 616
H. S. V. Jones: *The Life of Joseph Wright.* By Elizabeth Mary Wright..... 618
H. S. V. Jones: *A Poetical Rhapsody, 1601–1621.* Edited by Hyder Edward Rollins..... 619
Albert W. Aron: *Allgemeine Bücherkunde zur neueren deutschen Literaturgeschichte.* Von Robert F. Arnold..... 620
Albert W. Aron: *Aufriss der deutschen Literaturgeschichte nach neueren Gesichtspunkten.* Von H. A. Korff und W. Linden..... 622
Albert W. Aron: *Deutsche Literature. Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen.* Herausgegeben in Gemeinschaft mit Walter Brecht und Dietrich von Kralik von Heinz Kindermann..... 625
Albert W. Aron: *The Goethe Centenary at the University of Wisconsin.* A Memorial Volume. Edited by A. R. Hohlfeld..... 629
Harvey W. Hewett-Thayer: *F. M. Klingers Philosophische Romane: Der Einzelne und die Gesellschaft.* Von Ewald Volhard..... 630
Marcus Selden Goldman: *Francis Lenton, Queen's Poet.* By Leota Snider Willis..... 633

BRIEF MENTION

George T. Flom: Broch, Olaf og Selmer. Ernst W., *Håndbok i elementær Fonetikk. Annen gjnnemsette utgave;* Iversen, Ragnvald, *Bokmål og talemål i Norge 1560–1630. II. Utsyn over formverket;* Einarsson, Stéfan, *A Specimen of Southern Icelandic Speech. A Contribution to Icelandic Phonetics;* Lid, Nils, *Wilhelm Mannhardt og hans Samling av norske Folkeminne; Die Altenglischen Frauennamen,* Von Dr. Maria Boehler..... 132
H. S. V. Jones: *A Bibliography of Dr. John Donne, Dean of Saint Pauls.* By Geoffrey Keynes; An edition of *The Poems of Sidney Godolphin.* By William Dighton, preface by John Drinkwater..... 134
C. A. Williams: *Geschichte der Gotischen Literatur.* By R. Plate..... 277
George T. Flom: Lis Jacobson, *Nye Runeforskninger: Søborg, Tornby, Ravnkilde Glavndrup.* København; Wolfgang Krause, *Beiträge zur Runenforschung;* Fritz Meyen, *'Reksmålsforbundet' und sein Kampf gegen das Landsmål Ein Abschnitt aus Norwegens innerer Geschichte;* Anne Holtsmark, *En tale mot biskopene. En sproglig-historisk undersøkelse;* Hjalmar Lindroth, *Ortnamnen i Göteborgs och Bohus Län. III, Ortnamnen i Askims Härad och Molndals Stad, jämte gård och kulturhistoriska anteckningar;* E. H. Lind, *Norsk-Isländska Dopnamn ock Fingerade Namn från Medeltidem. Samlade ock utgivna. Supplementband;* R. E. Zachrisson, *English Place-Name Puzzles. A Methodical Investigation into the question of Personal Names or Descriptive Words in English Place Names;* Erik Noreen, *Fornsvänsk Läsebok. På grundval av. A. Noreens Altschwedisches Lesebuch*..... 438
H. S. V. Jones: *Volume III of the Year's Work in Modern Language Studies; The publication of the Fifth Supplement of Professor Well's Manual of the Writings in Middle English*..... 636
Richard Beck: *Sigurthar saga fóts ok Asmundar Húnakonungs.* By J. H. Jackson..... 636